

西 北 师 范 大 学

153  
试题附在试题袋内交回

2014 年攻读硕士学位研究生入学考试试题

考试科目名称：音乐基础理论

科目代码：827

考 试 日 期：2014 年 1 月 日

(试题共 12 页)

一、基本乐理部分 (50 分)

1、填写以下术语的中文含义：(10 分)

Tranquillo( ) meno mosso( )

marcato( ) Deciso( ) Lento( )

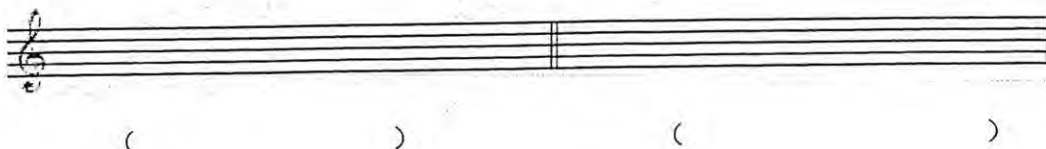
2、临时变音通常有“调号变音”、“调式变音”、“调性变音”、“色彩变音”等，请在以下变音所对应的括号内填写正确的变音名称：(4 分)



3、完成下列调式音阶，并写出音阶名称 (每小题 3 分，共 12 分)

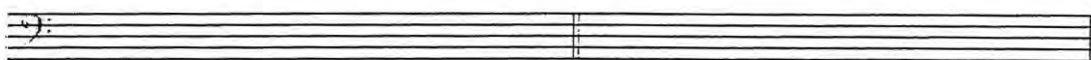
(1)  $\sharp f$  小调的平行和声大调

(2) 以 A 为导音的和声小调



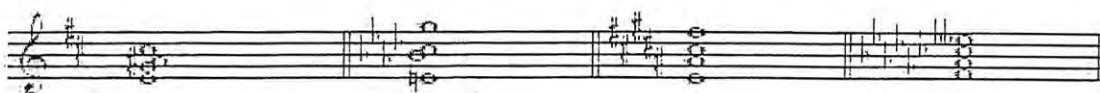
(3) 以  $\flat E$  为徵音的五声宫调

(4) 以 C 为下中音的和声大调



( )

4、解决下列和弦，并在下方写出其调性名称及和弦标记：(每小题 3 分，共 12 分)



5、分析下列乐曲调性，并将答案写在指定的括号内 (第一小题 4 分，第二小题 8 分，共 12 分)



( )



( 转 )

## 二、和声分析 (50 分)



### 三、曲式分析（50 分）

要求：

- 1、在表格内填写曲式结构图。
- 2、简要写出分析报告，包括结构类型、材料关系、展开手法、终止方式等补充性说明。

曲式结构名称：\_\_\_\_\_

一级结构	
二级结构	
起止小节	
三级结构 (陈述材料)	
小节数	
调性	

分析报告：

## Molto Allegro e con brio

The musical score is written for piano in B-flat major (two flats) and 3/4 time. It consists of five systems of staves, each with a treble and bass clef. The tempo is 'Molto Allegro e con brio'. The dynamics are marked as follows: *f* (forte) at measures 1, 5, and 17; *p* (piano) at measures 3, 7, and 11; *rf* (rassordito forte) at measure 13; *pp* (pianissimo) at measure 15; *ff* (fortissimo) at measures 19, 21, and 23; and *f* (forte) at measure 22. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and accidentals.

30

*ff* 1 *fp*

39

47

54

59

64

*sf*

L. van Beethoven, Opus 10, Nr. 1

69

*cresc.* *sf* *sf*

74

*sf*

79

*sf* *sf* *cresc.*

84

*ff* *sf* *sf*

89

*sf* *ff*

93

*ff* *fp* *p* *fp*

L. van Beethoven, Opus 10, Nr. 1



100

*p*

106

*f* *p* *f*

112

*p* *f* *p*

119

124

129

L. van Beethoven, Opus 10, Nr. 1

第 8 页, 共 12 页





L. van Beethoven, Opus 10, Nr. 1

176

rf

ff

182

pp

ff

189

1

fp

p

198

p

206

p

213

L. van Beethoven, Opus 10, Nr. 1



L. van Beethoven, Opus 10, Nr. 1

第 11 页, 共 12 页

248

sf sfz sf

253

f sf sf

258

sf cresc. ff

263

sf sf sf ff

269

ff sf fp p fp

277

pp ff

L. van Beethoven, Opus 10, Nr. 1