

西北師範大學

碩士研究生入學統一考試

《藝術概論》科目大綱

(科目代碼：828)

學院名稱（蓋章）：美術學院

學院負責人（簽字）：_____

編制時間：2024年9月30日

《艺术概论》考试大纲

(科目代码: 828)

一、科目性质

《艺术概论》是艺术学(美术学)、美术与书法、设计各专业方向硕士研究生招生考试的初试科目。本科目以艺术的普遍规律作为研究对象,主要研究各种艺术现象的共性问题,及艺术理论与艺术史、艺术批评的关系。重点考察学生对艺术的本质、特征及其发生、发展规律的掌握。

二、考试题型

(一) 概念解释题

(二) 简答题

(三) 论述题

三、考试内容

第一章 艺术的本质论

重点:1. 艺术的社会本质; 2. 艺术的认识本质; 3. 艺术的审美本质。

第二章 艺术门类论

重点: 1. 艺术的分类; 2. 主要艺术门类; 3. 各门类艺术的关系。

第三章 艺术发展论

重点:1. 艺术的发生; 2. 艺术发展的客观规律; 3. 艺术的世界性和民族性。

第四章 艺术创作论

重点:1. 创作主体——艺术家; 2. 艺术创作过程; 3. 艺术创作中的心理和思维活动; 4. 艺术的创作方法与流派、思潮。

第五章 艺术作品论

重点:1. 艺术作品的构成因素; 2. 艺术作品的相关属性; 艺术作品的艺术美。

第六章 艺术接受论

重点: 1. 艺术接受的性质与社会环节; 2. 艺术接受和艺术欣赏; 3. 艺术的审美教育。

四、参考书目

《艺术概论》, 王宏建主编, 文化艺术出版社, 2020年7月。