

西北師範大學

碩士研究生入學統一考試 《美術理論綜合》科目大綱

（科目代碼：963）

學院名稱（蓋章）：美術學院

學院負責人（簽字）：_____

編制時間：2024年9月30日

《美术理论综合》考试大纲

(科目代码：963)

课程性质：

《美术理论综合》是艺术学（美术学）、美术与书法、设计各专业方向硕士研究生招生考试复试对同等学历和跨专业考生的加试科目。《美术理论综合》是以马克思主义的立场、观点和方法为指导，以美术现状、美术历史为研究对象，科学、系统地阐明美术理论的基本概念及其发展规律的学科。

考试内容：

第一章 美术本质与美术特征

一、美术的社会本质

1. 美术在社会中的基本位置；2. 美术与其它意识形态的关系；3. 美术对社会生活的反映

二、美术的认识本质

1. 美术对客观世界的认识；2. 美术反映世界的形象性；3. 美术反映世界的真实性

三、美术的审美本质

1. 现实美与艺术美；2. 美术的审美特征；3. 美术的审美情感

第二章 美术门类与美术特征

一、美术的门类划分

美术的发展和门类划分方式

二、美术的主要门类

1. 绘画；2. 雕塑；3. 建筑；4. 工艺；5. 综合媒体

第三章 美术发生与美术发展

一、美术的发生

1. 美术发生的研究途径；2. 美术发生的主要观点；3. 美术发生的历史过程

二、美术的发展

1. 美术发展的理论观点；2. 美术发展的终极原因；3. 美术继承与美术创新

三、美术的发展表现

1. 民族美术的多元存在；2. 美术的世界性与民族性；3. 中国当代美术的多样

化

第四章 美术家与美术创作

一、美术家

1. 美术家的主体性；2. 美术家的社会性；3. 美术家的素养

二、美术创作

1. 美术的生活体验；2. 美术构思与表现；3. 美术创作的心理思维

三、美术创作方法

1. 美术创作方法；2. 美术创作方法的多样形态；3. 美术创作流派与美术思潮

第五章 美术作品与作品属性

一、美术作品的构成

1. 美术作品的内容；2. 美术作品的形式；3. 美术作品内容与形式的关系

二、美术作品的属性

1. 美术作品的意蕴；2. 美术作品的风格；3. 美术作品的商品属性

三、美术作品的艺术美

1. 艺术美与形式美；2. 艺术美的条件；3. 艺术美的实质

第六章 美术接受与美术批评

一、美术接受

1. 美术的社会功能；2. 美术接受的特征；3. 美术接受的环境

二、美术欣赏

1. 美术欣赏的特征；2. 美术欣赏的过程；3. 美术欣赏的共鸣

三、美术批评

1. 美术批评的特征；2. 美术批评的作用；3. 美术批评的方式

参考书目：

《美术概论》，王宏建、袁宝林主编，高等教育出版社，最新版。