

# 西北師範大學

碩士研究生入學統一考試

## 《中外美術史》科目大綱

（科目代碼：969）

學院名稱（蓋章）：美術學院

學院負責人（簽字）：\_\_\_\_\_

編制時間：2024年9月30日

# 《中外美术史》考试大纲

(科目代码: 969)

## 一、科目性质

《中外美术史》是艺术学(美术学)专业美术史论方向硕士研究生招生考试的复试科目。本科目重点考察对中外美术史发展脉络、内在规律以及不同时期代表性的美术家、美术作品和风格演变的掌握。

## 二、考试题型

(一) 概念解释题

(二) 简答题

(三) 论述题

(四) 作品分析题

## 三、考试内容

### (一) 中国美术史

#### 第一章 史前美术

重点: 史前美术的特征; 彩陶艺术。

#### 第二章 先秦美术

重点: 青铜器艺术

#### 第三章 秦汉的美术

重点: 1. 秦汉雕塑艺术的成就; 2. 画像石与画像砖的艺术特色。

#### 第四章 魏晋南北朝的美术

重点: 1. 了解重要的画家的艺术风格; 2. 理解绘画理论上提出的主要观点。

#### 第五章 隋唐美术

重点: 1. 理解重要的人物画家及其艺术风格; 2. 分析唐代石窟艺术的风格特征; 3. 认识绘画理论上的成就。

#### 第六章 五代两宋的美术

重点: 1. 理解重要的人物画家及其艺术风格; 2. 比较文人画与宫廷绘画风格

#### 第七章 元代美术

重点:1. 赵孟頫的艺术主张与影响; 2. 元四家的艺术风格; 3. 认识绘画理论。上的成就

## 第八章 明代美术

重点:1. 明代画派; 2. “吴门四家”的艺术风格; 3. 董其昌在绘画理论上的成就。

## 第九章 清代美术

重点: 1. 清代画派; 2. 重要画家的艺术作品与风格分析。

## 第十章 近现代美术

重点: 1. 有影响的重要画家; 2. 西学对中国美术的影响。

## 第十一章 中国当代美术

重点: 1. 中国当代美术的发展; 2. 当代文化对中国美术的影响。

## (二) 外国美术史

### 第一章 原始、古代美术

重点: 不同时期美术的特点、代表性作品。

### 第二章 欧洲中世纪美术

重点: 文化背景、特点

### 第三章 欧洲文艺复兴时期美术

重点: 文化背景、特点、代表性画家及作品。

### 第四章 17、18 世纪欧洲美术

重点: 文化背景、特点、不同国家代表性画家及作品及其艺术风格。

### 第五章 19 世纪欧洲及美国美术

重点: 文化背景、特点、不同国家代表性画家及作品及其艺术风格。

### 第六章 20 世纪美术

重点: 西方现代美术发展的文化背景, 艺术流派、特点、代表性画家及作品。

## 四、参考书目

1. 《中国美术简史》, 中央美术学院美术史系中国美术史教研室编著, 中国青年出版社, 2010 年。

2. 《外国美术简史》，中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编著，中国青年出版社，2014 年。