

# 西北師範大學

碩士研究生入學統一考試

## 《美術史論》科目大綱

（科目代碼：633）

學院名稱（蓋章）：美術學院

學院負責人（簽字）：\_\_\_\_\_

編制時間：2024年9月30日

# 《美术史论》考试大纲

（科目代码：633）

## 一、科目性质

《美术史论》是艺术学（美术学）硕士研究生招生考试的初试科目。本科目要求考生掌握中外美术的基本发展脉络；熟悉中外美术史上的重要流派、艺术家及其代表作品；对中外美术发展的一般规律有所了解；具备一定的美术作品鉴赏能力。

## 二、考试题型

（一）概念解释题

（二）简答题

（三）论述题

（四）作品分析题

## 三、考试内容

### （一）中国美术史

#### 第一章 石器时代的美术

重点：新石器时代的绘画

#### 第二章 夏商周美术

重点：1. 先秦青铜器；2. 青铜雕塑、石雕和玉雕；3. 壁画、帛画和工艺装饰绘画。

#### 第三章 秦汉美术

重点：1. 陶塑、石雕和玉雕；2. 帛画、宫廷壁画、墓室壁画和工艺装饰性绘画；3. 汉代画像石与画像砖。

#### 第四章 三国两晋南北朝美术

重点：1. 绘画；2. 雕塑；3. 砖石画像；4. 书法。

#### 第五章 隋唐五代美术

重点：1. 墓室、石窟和寺观壁画；2. 画家和传世作品；3. 绘画史论著；4. 陵墓、石窟和寺观雕塑。

#### 第六章 宋辽金元美术

重点：1. 画家和传世作品；2. 壁画和版画；3. 画学论著；4. 宋、辽、金、元书法；5. 建筑与雕塑；6. 工艺美术。

## 第七章 明清美术

重点：1. 绘画；2. 书法；3. 工艺美术。

## 第八章 近现代美术

重点：1. 中国画；2. 西画；2. 版画、连环画、漫画及年画；3. 美术领域的思想论争。

## （二）外国美术史

### 第一章 原始、古代美术

重点：1. 原始美术；2. 古代两河流域地区美术；3. 古代埃及美术；4 爱琴美术、古代希腊美术；5 古代罗马美术。

### 第三章 欧洲中世纪美术

重点：1. 早期基督教美术；2. 拜占庭美术 3. 蛮族艺术和加洛林文艺复兴 4. 罗马式美术；5. 哥特式美术。

### 第三章 欧洲文艺复兴时期美术

重点：1. 意大利文艺复兴时期美术；2. 尼德兰文艺复兴时期美术 3. 德国文艺复兴时期美术 4. 西班牙文艺复兴时期美术；5. 法国文艺复兴时期美术。

### 第四章 17、18 世纪欧洲美术

重点：1. 17、18 世纪意大利美术；2. 17 世纪佛兰德斯美术；3. 17 世纪荷兰美术；4. 17、18 世纪西班牙美术。

### 第五章 19 世纪欧洲及美国美术

重点：1. 法国新古典美术；2. 法国浪漫主义美术；3. 法国批判现实主义美术；4. 法国印象主义、新印象主义和后印象主义美术；5. 18、19 世纪英国美术；6. 19 世纪美国美术；7. 18、19 世纪俄罗斯美术；8. 19 世纪东欧诸国美术。

### 第六章 20 世纪美术

重点：1. 西方现代美术；2. 苏联美术。

### 第七章 亚洲美术

重点：1. 波斯美术；2. 印度美术；3. 日本美术。

## 四、参考书目

1. 《中国美术简史》，中央美术学院美术史系中国美术史教研室编著，中国青年出版社，2010 年。

2. 《外国美术简史》，中央美术学院人文学院美术史系外国美术史教研室编著，中国青年出版社，2014 年。